

Espace stéréo de mixage

La disposition des instruments de musique dans cet espace stéréo s'opère avec le panoramique gauche-droite et le taux de réverbération-son direct où plus l'instrument se "noie" dans la réverbération (en position *prefader*) plus il sera perçu à l'arrière et vice et versa. Le mixage des volumes s'opère dans un second temps.

