

QUI QUOI OÙ ?

LE CHOEUR, LES VOIX, FEMININES ET MASCULINES HAUTES ET BASSES

Imbrication des tessitures vocales chorales DANS 3 MACRO SCALAIRITÉS NONOCTAVIANTES : 157 138 & 126 (en cent) et 3 diapasons : la4=880Hz do3=261Hz fa1=87Hz

| Imbrication (simplifiée) des tessitures vocales chorales : | échelle 157 <i>du ton égale</i> [en Hz] diapason fa1 87Hz | échelle 138 <i>harmonique</i> [en Hz] diapason do3 261Hz | échelle 126 <i>chorale</i> [en Hz] diapason la4 880Hz | Σ |
|---|--|---|--|--|
| la4 880Hz | 842,49 | 867,11 | 880 diapason | 880 diapason pour |
| zone à voix seule : soprano | 769,35 | 800,41 | 817,81 | 867,11 842,49 817,81 800,41 769,35 760,02 738,83 706,31 702,56 682,01 656,40 641,56 629,54 616,01 585,87 581,11 566,90 536,41 535,01 526,84 495,15 489,61 488,55 457,06 455,01 446,14 422,01 421,91 407,41 392,97 p 389,45 p 372,04 365,21 359,49 339,74 339,40 331,83 315,41 310,24 p 306,31 p 293,12 283,31 282,75 272,41 261 diapason pour |
| ré4 587Hz | 641,56 | 682,01 | 760,02 | |
| ré4 587Hz | 585,87 | 581,11 | 566,90 | |
| zone à 2 voix : soprano + alto | 535,01 | 536,41 | 526,84 | |
| la3 440Hz | 446,14 | 457,06 | 455,01 | |
| la3 440Hz | 407,41 | 421,91 | 422,01 | |
| zone à 3 voix : soprano + alto + ténor | 372,04 | 389,45 | 392,97 | |
| do3 261Hz | 283,31 | 282,75 | 293,12 | |
| do3 261Hz | 258,71 | 261 diapason | 272,41 | |
| zone à 3 voix : alto + ténor + basse | 236,25 | 240,92 | 253,16 | |
| fa2 174Hz | 197,01 | 189,49 | 188,83 | |
| fa2 174Hz | 164,29 | 174,91 | 175,41 | |
| zone à 2 voix : ténor + basse | 150,02 | 161,46 | 163,09 | |
| do2 131Hz | 137,01 | 149,04 | 151,56 | |
| do2 131Hz | 125,11 | 126,99 | 140,855 | |
| zone à voix seule : basse | 114,25 | 117,22 | 130,90 | |
| fa1 87Hz | 095,27 | 092,21 | 121,65 | |
| | 087 diapason | 085,11 | 113,05 | |
| | | | 109,74 | |
| | | | 097,64 | |
| | | | 095,27 | |
| | | | 092,21 | |
| | | | 090,74 | |
| | | | 087 | |

=> 26 tons

=> 29 tons

=> 31 tons

Des **tons distinguables**, il y en a en tout : non pas 26+29+31=86, mais **64**