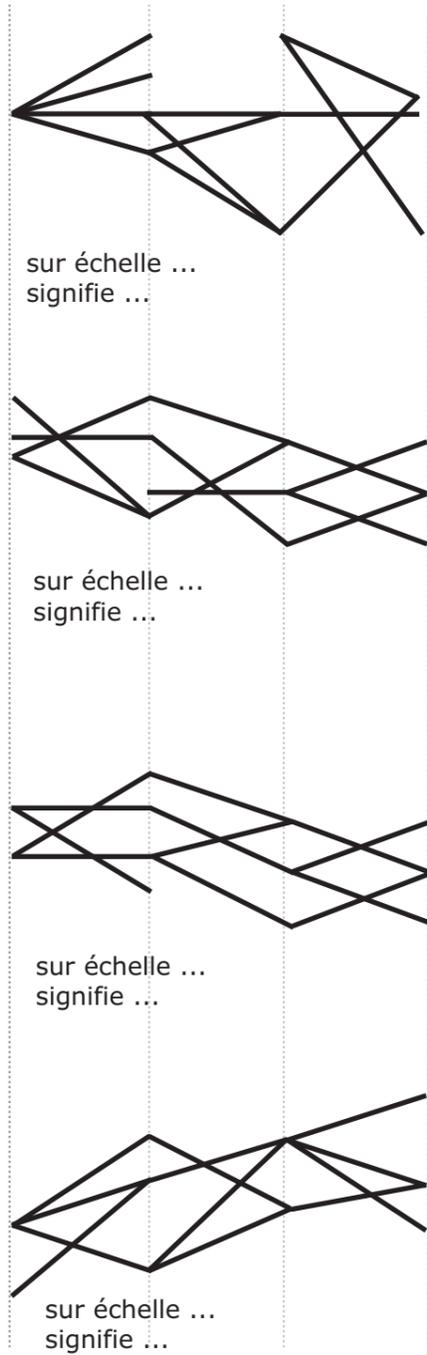


Voici 4 mots à 3 syllabes
où chaque syllabe s'adapte à se lier à la syllabe précédente et à la syllabe suivante :



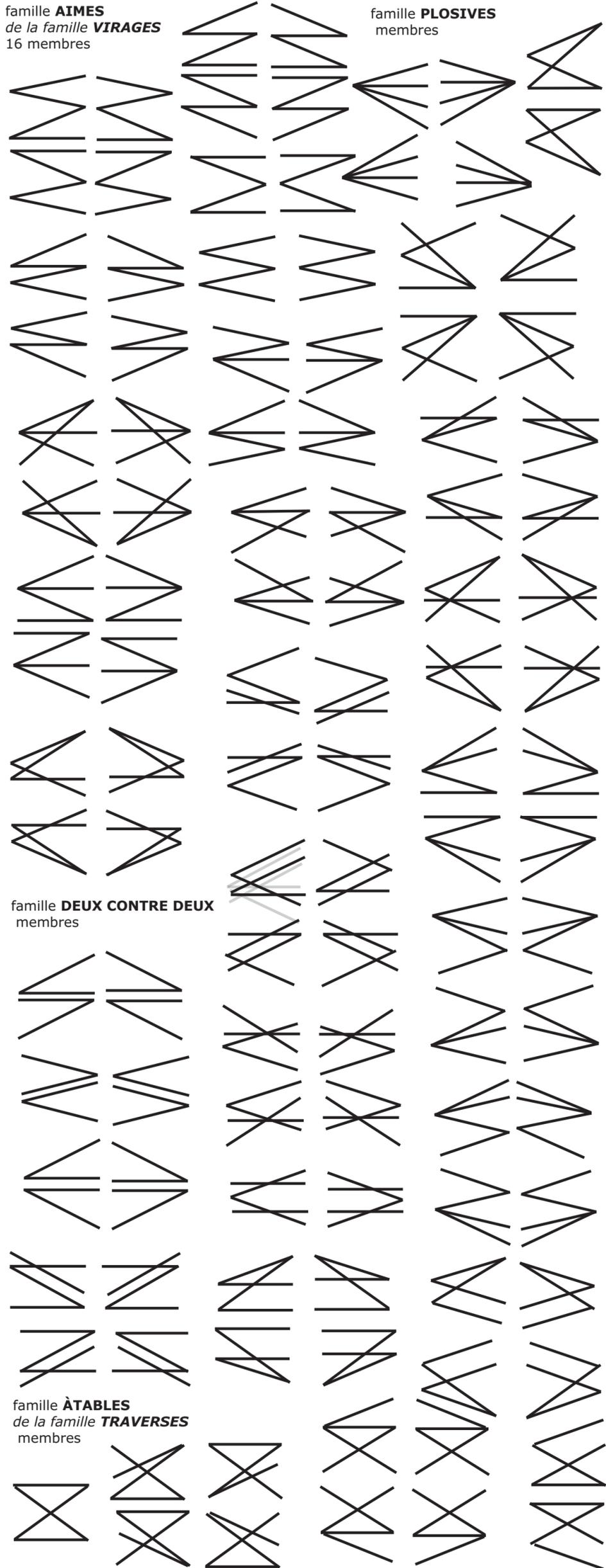
Écrire une partition avec 1 seul chemin à suivre par les musiciennes revient à créer la marque d'un signal (de reconnaissance) et à valoriser la vision au détriment de l'audible.

Au contraire, la musique des quatuors dans le musée repose sur la surprise et la découverte : comment entendre (et quoi entendre d') une langue inconnue ? Le signal est l'opposé de l'inattendu. Le signal n'est pas une surprise, il rappelle à l'ordre, de l'existence du danger présent potentiellement latent et surtout menaçant. Rapelles-toi des lois (sic). Intention inexistante en musique : la menace. Les liens entre l'imposition et la disposition sont les mêmes qu'entre abdication et liberté. On choisit ici d'agir l'audible inconnu en liberté.

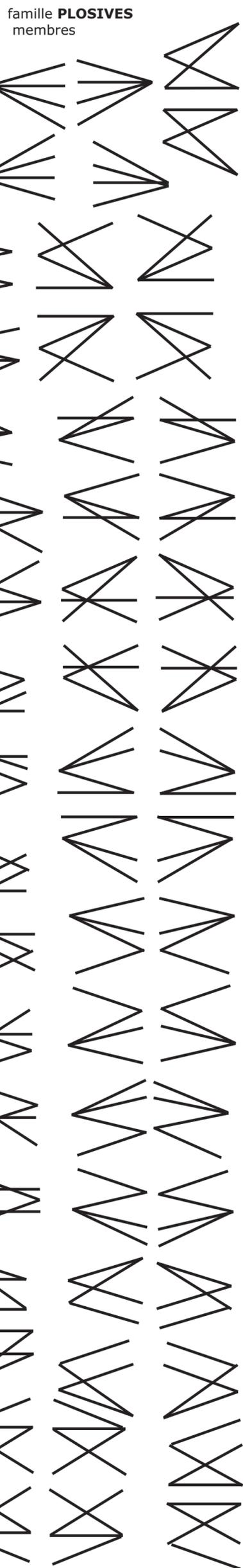
Donc, la sonorisation d'un mot se réalise à 4. À choisir dans l'abaque les syllabes à chanter et à lier pour former un mot par l'audible et non par le graphique. Le mot répété et su signifie que de lui-même il produit un sens compris, à se faire varier d'erreurs et d'accidents suivant le contexte temporel dans lequel il est émis. La durée de la syllabe est tributaire du sens : longue ou courte dans le mot.

A vous de jouer, chaque partie est différente : c'est normal pour un jeu :

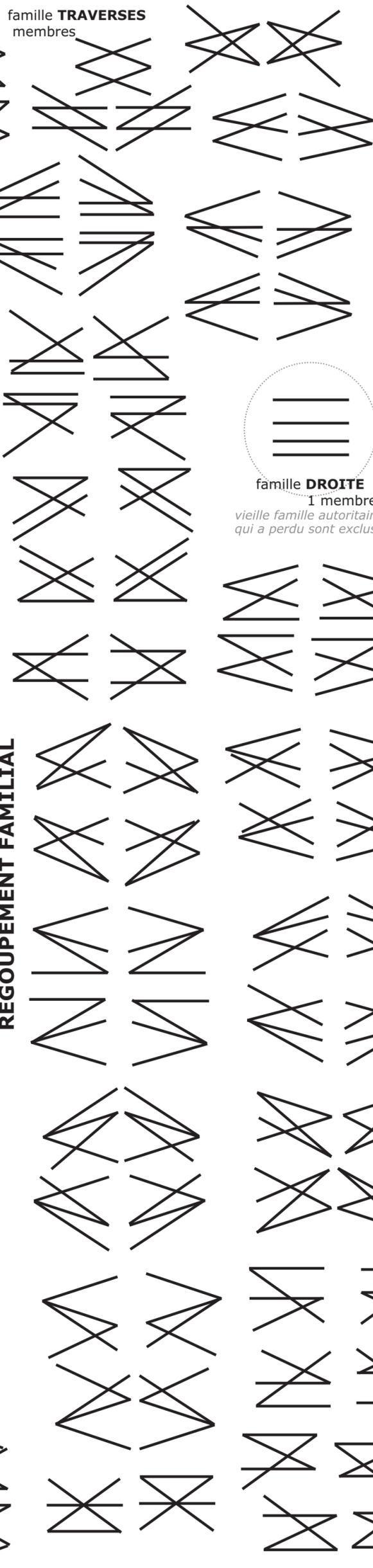
famille **AIMES**
de la famille **VIRAGES**
16 membres



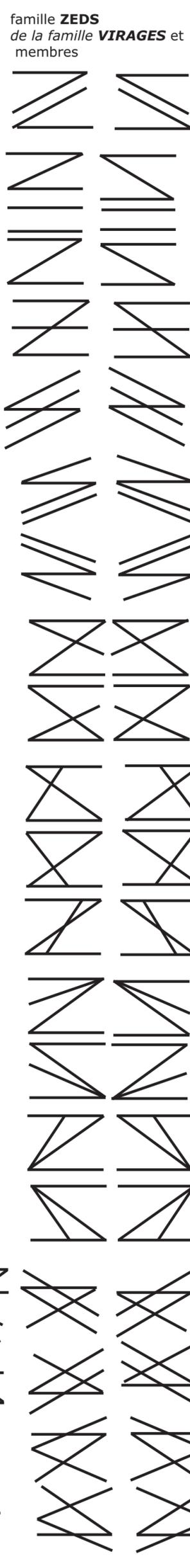
famille **PLOSIVES**
membres



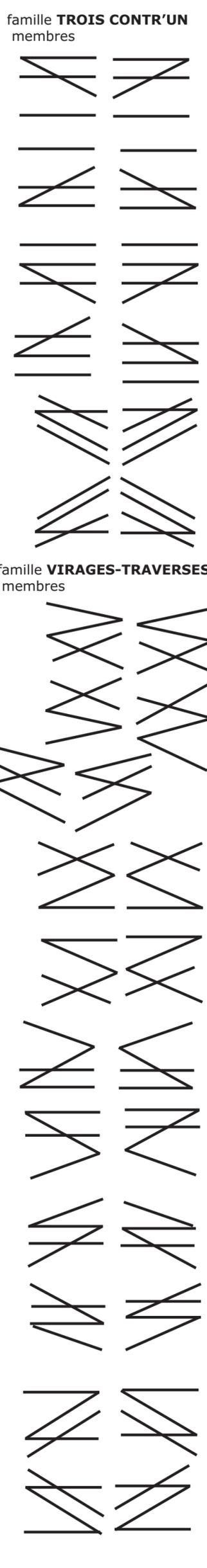
famille **TRAVERSES**
membres



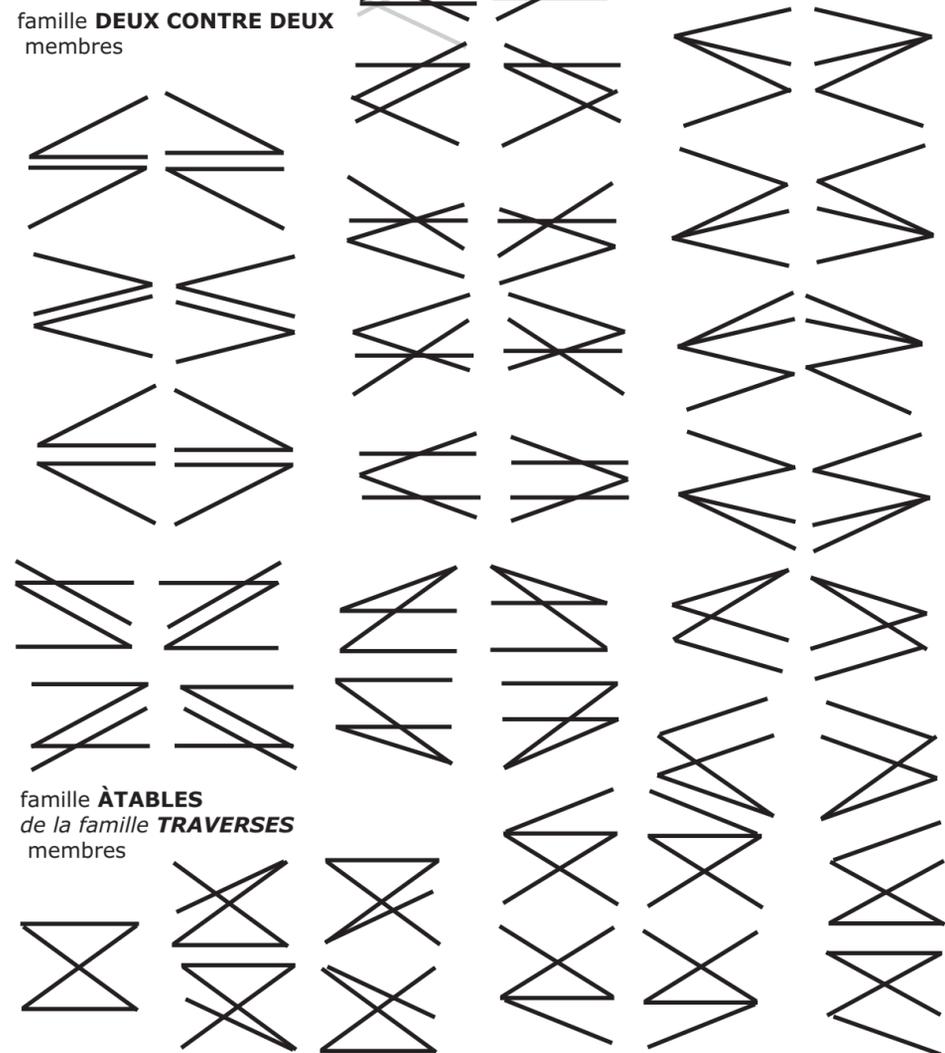
famille **ZEDS**
de la famille **VIRAGES** et
membres



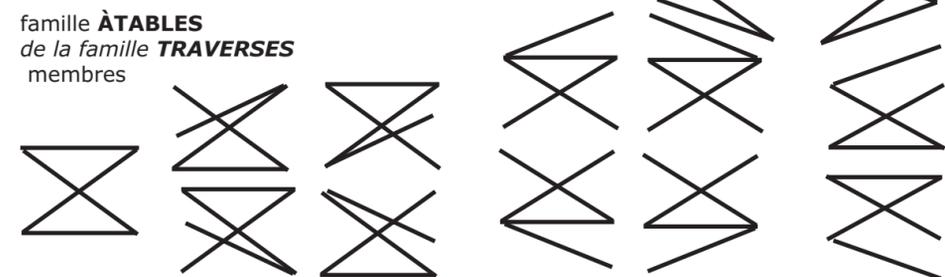
famille **TROIS CONTR'UN**
membres



famille **DEUX CONTRE DEUX**
membres

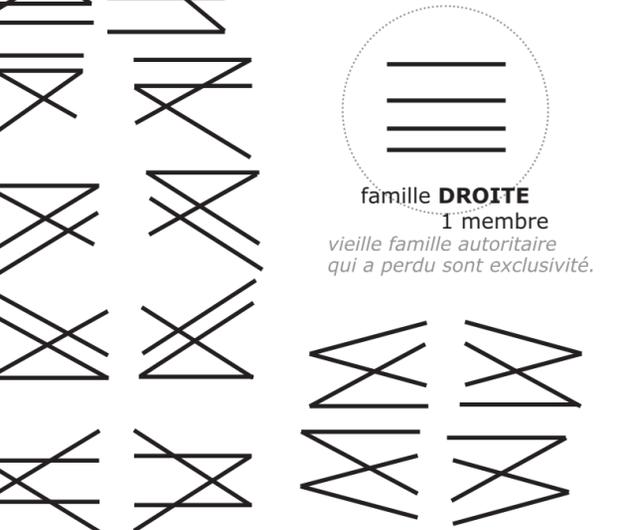


famille **ÀTABLES**
de la famille **TRAVERSES**
membres



FORMES-D'ACCORDS-SYMBOLS À 4 VOIX FORMÉS DES 3 COMPORTEMENTS DE VITESSES = pour HAUTEURS de notes
DE **TONS TENUS & GLISSÉS** : — constance / accélération (vers l'aigu) \ ralentissement (vers le grave)

REGOUPEMENT FAMILIAL



famille **DROITE**
1 membre
vieille famille autoritaire
qui a perdu sont exclusivité.

