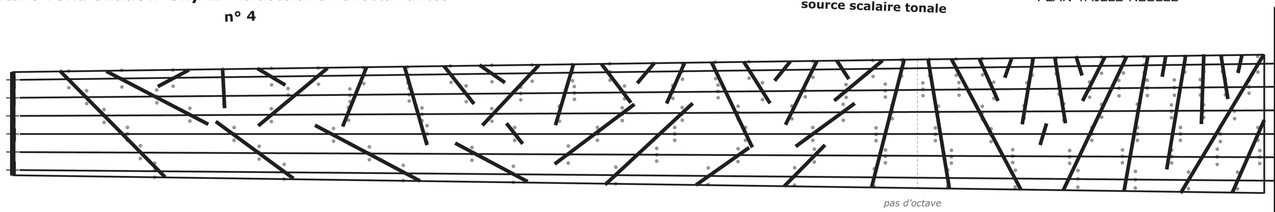
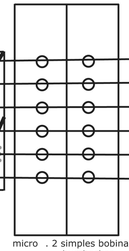
Guitare Tona Shadow-Sky II multiscalaire nonoctaviantes *exponentielles, égales et logarithmiques*

n° 4

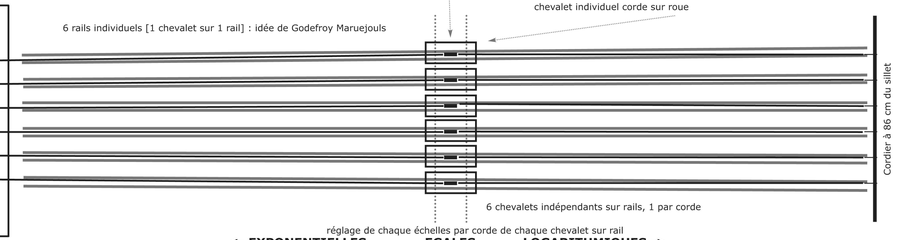
source scalaire tonale

PLAN TAILLE RÉELLE





POSITION SCALAIRE 0
=> ÉCHELLES ÉGALES



<- EXPONENTIELLES **EGALES** **LOGARITHMIQUES ->**

1ère Interprétation des 6 échelles nonoctaviantes tonales avec des frettes droites

L'intérêt qu'on retire de cette « moyenne » par un frettage droit est que certains intervalles « par l'ajustement de la droiture » (par déviation) créent d'autres intervalles qui font que l'échelle n'est plus une échelle, mais devient un mode (un mode se définit par le fait que sa gamme se constitue d'au moins 1 intervalle différent des autres) et particulier, car il est formé par une moyenne de 6 échelles non multiples liées par des droites.

86 cm

70 cm

32 cm

70 cm

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Mi 7/10e de ton = 140 cents		
00	70 cm	0 cm du sillet
01	64,56	5,44 cm
02	59,54	5,02
03	54,92	4,62
04	50,65 -	4,27
05	46,72	3,93
06	43,09	3,63
07	39,74 -	3,35
08	36,65	3,09
09	33,8	2,85
10	31,18 -	2,62
11	28,75	2,43
12	26,52	2,23
13	24,46	2,06
14	22,56 -	1,9

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde La 7/11e de ton = 127,77 cents		
00	70 cm	0 cm
01	65,03	4,97
02	60,42	4,61
03	56,14	4,28
04	52,16	3,98
05	48,46	3,7
06	45,03	3,43
07	41,83	3,2
08	38,87	2,96
09	36,11	2,76
10	33,55	2,56
11	31,17 -	2,38
12	28,96	2,21
13	26,91	2,05
14	25	1,91
15	23,23	1,77
16	21,58	1,65

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Ré 9/16e de ton = 114,28 cents		
00	70 cm	0 cm
01	65,6	4,4
02	61,46	4,14
03	57,6	3,86
04	53,97	3,63
05	50,57 -	3,4
06	47,4	3,17
07	44,4	3
08	41,61	2,79
09	39	2,61
10	36,54	2,46
11	34,24	2,3
12	32,08	2,16
13	30,06	2,02
14	28,17	1,89
15	26,4	1,77
16	24,73	1,67
17	23,18	1,55
18	21,72	1,46

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Sol 4/9e de ton = 88,88 cents		
00	70 cm	0 cm
01	66,49	3,51
02	63,16	3,33
03	60	3,16
04	57	3
05	54,15	2,85
06	51,44	2,71
07	48,86	2,58
08	46,42	2,44
09	44,09	2,33
10	41,88	2,21
11	39,79 -	2,09
12	37,8	1,99
13	35,9 -	1,9
14	34,11 -	1,79
15	32,4 -	1,71
16	30,78	1,62
17	29,24	1,54
18	27,77	1,47
19	26,38	1,39
20	25,06	1,32
21	23,81	1,25
22	22,62	1,19

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Si 5/14e de ton = 71,42 cents		
00	70 cm	0 cm
01	67,17	2,83
02	64,45	2,72
03	61,85	2,6
04	59,35	2,5
05	56,95	2,4
06	54,65	2,3
07	52,44	2,21
08	50,32	2,12
09	48,28	2,04
10	46,33	1,95
11	44,46	1,87
12	42,66	1,8
13	40,94	1,72
14	39,28	1,66
15	37,69	1,59
16	36,17	1,52
17	34,71	1,46
18	33,31	1,4
19	31,96	1,35
20	30,67	1,29
21	29,43	1,24
22	28,24	1,19
23	27,10	1,14
24	26,00	1,1
25	24,95	1,05
26	23,94	1,01
27	22,97	0,97
28	22,05	0,92
29	21,15	

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Mi 4/15e de ton = 53,33 cents = 1,031286		
00	70 cm	0 cm
01	67,87	2,13
02	65,81	2,06
03	63,82	1,99
04	61,88	1,94
05	60,00	1,88
06	58,18	1,82
07	56,42	1,76
08	54,71	1,71
09	53,05	1,66
10	51,44	1,61
11	49,88	1,56
12	48,36	1,52
13	46,9	1,46
14	45,47	1,43
15	44,09	1,38
16	42,76	1,33
17	41,46	1,3
18	40,20	1,26
19	38,98	1,22
20	37,80	1,18
21	36,65	1,15
22	35,54	1,11
23	34,46	1,08
24	33,42	1,04
25	32,40	1,02
26	31,42	0,98
27	30,47	0,95
28	29,54	0,93
29	28,64	0,9
30	27,78	0,86
31	26,93	0,85
32	26,12	0,81
33	25,32	0,8
34	24,55	0,77
35	23,81	0,74
36	23,09	0,72
37	22,39	0,7
38	21,71	0,68

*

Macro

Corde Mi	**7/10e de ton**	**= 140 cents**	**= 1,08423**
Corde La	**7/11e de ton**	**= 127,77 cents**	**= 1,0763**
Corde Ré	**9/16e de ton**	**= 114,28 cents**	**= 1,06717**

Micro

Corde Sol	**4/9e de ton**	**= 88,88 cents**	**= 1,05269**
Corde Si 5/13e de ton = 76,92 cents			
Corde Mi 3/14e de ton = 42,85 cents			
Corde Si	**5/14e de ton**	**= 71,42 cents**	**= 1,042122**
Corde Mi 4/13e de ton = 61,53 cents			
Corde Mi	**4/15e de ton**	**= 53,33 cents**	**= 1,031286**

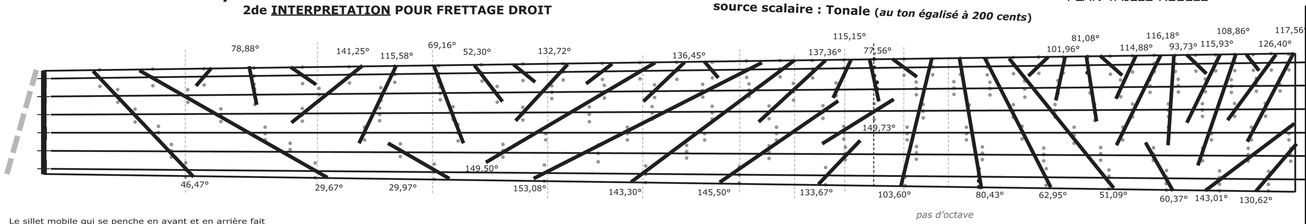
n° 5

Guitare Tona Shadow-Sky II multiscalaire nonoctaviantes *exponentielles, égales et logarithmiques*

2de INTERPRETATION POUR FRETTAGE DROIT

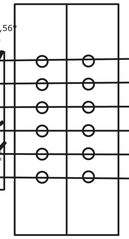
source scalaire : Tonale (*au ton égalisé à 200 cents*)

PLAN TAILLE RÉELLE

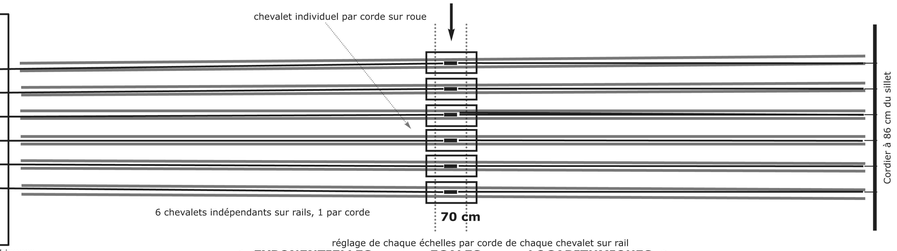


Le sillet mobile qui se penche en avant et en arrière fait que chaque échelle démarre son échelle sur un degré différent, mais cette disposition est accordable corde par corde avec les "mécaniques"...

AUCUNE FRETTE N'EST PARALLÈLE À AUCUNE AUTRES, OU, LEURS DEGRÉS DIFFÈRENT TOUS LES UNS DES AUTRES



POSITION SCALAIRE 0
=> ÉCHELLES ÉGALES



<- EXPONENTIELLES **EGALES** **LOGARITHMIQUES ->**

86 cm

70 cm

32 cm

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Mi 7/10e de ton = 140 cents		
00	70 cm	0 cm du sillet
01	64,56	5,44 cm
02	59,54	5,02
03	54,92	4,62
04	50,65 -	4,27
05	46,72	3,93
06	43,09	3,63
07	39,74 -	3,35
08	36,65	3,09
09	33,8	2,85
10	31,18 -	2,62
11	28,75	2,43
12	26,52	2,23
13	24,46	2,06
14	22,56 -	1,9

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde La 7/11e de ton = 127,77 cents		
00	70 cm	0 cm
01	65,03	4,97
02	60,42	4,61
03	56,14	4,28
04	52,16	3,98
05	48,46	3,7
06	45,03	3,43
07	41,83	3,2
08	38,87	2,96
09	36,11	2,76
10	33,55	2,56
11	31,17 -	2,38
12	28,96	2,21
13	26,91	2,05
14	25	1,91
15	23,23	1,77
16	21,58	1,65

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Ré 9/16e de ton = 114,28 cents		
00	70 cm	0 cm
01	65,6	4,4
02	61,46	4,14
03	57,6	3,86
04	53,97	3,63
05	50,57 -	3,4
06	47,4	3,17
07	44,4	3
08	41,61	2,79
09	39	2,61
10	36,54	2,46
11	34,24	2,3
12	32,08	2,16
13	30,06	2,02
14	28,17	1,89
15	26,4	1,77
16	24,73	1,67
17	23,18	1,55
18	21,72	1,46

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Sol 4/9e de ton = 88,88 cents		
00	70 cm	0 cm
01	66,49	3,51
02	63,16	3,33
03	60	3,16
04	57	3
05	54,15	2,85
06	51,44	2,71
07	48,86	2,58
08	46,42	2,44
09	44,09	2,33
10	41,88	2,21
11	39,79 -	2,09
12	37,8	1,99
13	35,9 -	1,9
14	34,11 -	1,79
15	32,4 -	1,71
16	30,78	1,62
17	29,24	1,54
18	27,77	1,47
19	26,38	1,39
20	25,06	1,32
21	23,81	1,25
22	22,62	1,19

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Si 5/14e de ton = 71,42 cents		
00	70 cm	0 cm
01	67,17	2,83
02	64,45	2,72
03	61,85	2,6
04	59,35	2,5
05	56,95	2,4
06	54,65	2,3
07	52,44	2,21
08	50,32	2,12
09	48,28	2,04
10	46,33	1,95
11	44,46	1,87
12	42,66	1,8
13	40,94	1,72
14	39,28	1,66
15	37,69	1,59
16	36,17	1,52
17	34,71	1,46
18	33,31	1,4
19	31,96	1,35
20	30,67	1,29
21	29,43	1,24
22	28,24	1,19
23	27,10	1,14
24	26,00	1,1
25	24,95	1,05
26	23,94	1,01
27	22,97	0,97
28	22,05	0,92
29	21,15	

n°	distance chevalet/frette	dimension case
Corde Mi 4/15e de ton = 53,33 cents = 1,031286		
00	70 cm	0 cm
01	67,87	2,13
02	65,81	2,06
03	63,82	1,99
04	61,88	1,94
05	60,00	1,88
06	58,18	1,82
07	56,42	1,76
08	54,71	1,71
09	53,05	1,66
10	51,44	1,61
11	49,88	1,56
12	48,36	1,52
13	46,9	1,46
14	45,47	1,43
15	44,09	1,38
16	42,76	1,33
17	41,46	1,3
18	40,20	1,26
19	38,98	1,22
20	37,80	1,18
21	36,65	1,15
22	35,54	1,11
23	34,46	1,08
24	33,42	1,04
25	32,40	1,02
26	31,42	0,98
27	30,47	0,95
28	29,54	0,93
29	28,64	0,9
30	27,78	0,86
31	26,93	0,85
32	26,12	0,81
33	25,32	0,8
34	24,55	0,77
35	23,81	0,74
36	23,09	0,72
37	22,39	0,7
38	21,71	0,68

6 rails individuels [1 chevalet sur 1 rail] : idée de Godefroy Maruejouls

Corde Mi	**7/10e de ton**	**= 140 cents**	**= 1,08423**
Corde La	**7/11e de ton**	**= 127,77 cents**	**= 1,0763**
Corde Ré	**9/16e de ton**	**= 114,28 cents**	**= 1,06717**
Corde Sol	**4/9e de ton**	**= 88,88 cents**	**= 1,05269**
Corde Si 5/13e de ton = 76,92 cents			
Corde Mi 3/14e de ton = 42,85 cents			
Corde Si	**5/14e de ton**	**= 71,42 cents**	**= 1,042122**
Corde Mi 4/13e de ton = 61,53 cents			
Corde Mi	**4/15e de ton**	**= 53,33 cents**	**= 1,031286**

2de Interprétation des 6 échelles nonoctaviantes tonales avec des frettes droites

L'intérêt qu'on retire de cette « moyenne » par un frettage droit est que certains intervalles « par l'ajustement de la droiture » (par déviation) créent d'autres intervalles qui font que l'échelle n'est plus une échelle, mais devient un mode (un mode se définit par le fait que sa gamme se constitue d'au moins 1 intervalle différent des autres) et particulier, car il est formé par une moyenne de 6 échelles non multiples liées par des droites.