

# Les Trans-Cultural Syn-phônê Orchestra

construisent un nouvel âge pour la musique symphonique depuis 1996

en rassemblant des artistes de toutes les cultures dans la musique trans-syn-phônêque des arts et du son.

- Syn-phônê NO3

"Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47"

par le **TCSO de Toulouse.**

Représentant Local :

Philippe Casadebaigt

[TCSOtolouse@yahoo.fr](mailto:TCSOtolouse@yahoo.fr)

Principes et création de la  
**SYN-PHÔNÊ NO3 "nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47"**  
Par le  
**Trans-Cultural Syn-phônê Orchestra de Toulouse**  
l'orchestre de toutes les cultures de Toulouse

Le Trans-Cultural Syn-phônê Orchestra de Toulouse

rassemble environ 100 musiciens des arts et du son de toutes les communautés de Toulouse.

Par Mathius Shadow-Sky

Le plaisir de jouer ensemble parmi une centaine d'amis/es, une musique libre.  
(compositeur, chef d'orchestre et créateur des TCSO à travers le Monde).

- |> Présentation.

Les TCSO sont des grands orchestres symphoniques composés d'environ 100 musiciens des arts et du son issus de différentes cultures de notre planète pour un jour. Son principe est d'accoupler, de confronter et de synthétiser ces différentes cultures et genres musicaux dans une même « symphonie » (du grec syn-phônê qui signifie "ensemble dans le son"). Les Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra invitent tout musicien des arts et du son, sans préjugé, discrimination ou censure ayant le désir de s'investir dans la création de la Syn-phônê NO3, car son but est le plaisir de jouer ensemble parmi une centaine d'amis/es, une musique libre de genres en passant un bon moment tous ensemble.

- >|< Histoire passée et expérience.

Les syn-phônês NO1 et NO2 furent créées respectivement en 1996 (date de la création des TCSO dans la Politique des Productions Collectives Ravis du Centre De La Bombe) et en 1997 à Forgues lors du XIIIème festival Lézards de l'Etrange organisé par Le Centre De La Bombe de Toulouse. Pour voir et entendre des extraits des 2 premières syn-phônês NO1 et NO2 au format mp3, allez à <http://centrebombe.org/TCSO.html>

- > Où et Quand.

La Syn-phônê NO3 du Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra de Toulouse se déroulera à la Halle Aux Grains, la seule salle de Toulouse qui peut accueillir plus de cent musiciens à la fois pour la répétition de l'après-midi, et pour le concert du soir de la syn-phônê NO3 : "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47". Le banquet de la nuit se déroulera dans une autre salle appropriée.

- <•> Plaisir.

La réalisation de la Syn-phônê NO3 se focalise sur le plaisir. Nous jouons pour notre plaisir et gratuitement. La réalisation de la Syn-phônê NO3 : "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47", ce plaisir nous voulons le partager avec « des millions d'enfants qui sont les victimes directes ou indirectes de nombre de violations des droits de l'homme en général et des droits de l'enfant en particulier tels qu'édictees par la Convention Internationale des droits de l'enfant... Sur 6 milliards d'êtres humains, la moitié sont des enfants. »

- +•> L'argent.

Le principe des TCSO est de jouer une musique libre dans tous les sens de ce terme.

Mais le centre de la bombe cachettera les artistes professionnels pour le concert de la Halle Aux Grains.

•|•> Constitution de l'orchestre.

Le bouche à oreille. L'infecteur syn-phônêque, Mathius Shadow-Sky avec l'aide de Philippe Casadebaigt représentant du Centre De La Bombe à Toulouse débutent l'épidémie syn-phônêque ce 1er mars 2004. Vous même qui lisez ce document, copiez le, et distribuez le à vos amis susceptibles d'être séduits par le projet de la Syn-phônê NO3 du TCSO de Toulouse qui aura lieu le 26 décembre 2004 à la Halle Aux Grains de Toulouse. **Il faut que toutes les communautés étrangères et tous les styles de musique artistiques et sonores** (électronique, traditionnel, rock, classique, contemporain, techno, jazz, variété, bruiteurs, DJ, ordinateurs, poètes, discoureurs, haut-parleurs, comédiens, sound designer, danseuses et danseurs, marionnettistes, artistes plasticiens, vidéastes, architecte-constructeurs, photo-graphes, sculpteurs, éclairagistes, chefs cuisiniers, etc.) **à Toulouse soient représentées dans le TCSO de Toulouse.** Nous recrutons sans préjugé dans toutes les nations à Toulouse, les musiciens des arts et du son, adultes, jeunes, vieux, enfants, amateurs et professionnels désireux de participer à la création unique de la grande syn-phônê NO3. Remarquons que le nombre de 100 artistes n'est pas une limite mais une moyenne.

+>• Concernant les artistes plasticiens,

disposés parmi les musiciens, ils créeront leurs œuvres sur des supports partagés pendant la durée de la syn-phônê NO3 sur le thème : "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47".

<•√•> Inscription.

Chaque musicien des arts et du son qui désire participer à la création de la Syn-phônê NO3 du Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra de Toulouse pour un jour, envoie son bulletin d'inscription par courrier à : Trans-Cultural Syn-phônê Orchestra de Toulouse : 45 avenue Jean Chaubet 31500 Toulouse, en inscrivant son instrument d'art ou de musique, comment il est joué ou manipulé, ainsi qu'un exemple des sons ou des matériaux en image (CDr ou K7 et photos) qu'il veut utiliser dans la Syn-phônê NO3 : "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47", car tous les créateurs des arts en temps réel sont tous les bienvenus (exemple des arts des générés par les mains où divers manipulations de corps, de sons, de pâte à modeler, de métal, de vidéo, de bois, de peaux, de film, de rocher, de plantes, de diapo, de couleurs, de souffles, de cordes, de grimaces, de vents, de poussières colorées, d'odeurs, de températures, de lumières, de maisons, de nourriture, etc.). Les instruments de musique en papier par exemple aussi. **Pas de clôture d'inscriptions.** Bulletin téléchargeable à [www.centrebombe.org/TCSO.html](http://www.centrebombe.org/TCSO.html)

••> Le chef d'orchestre.

Mathius Shadow-Sky est un focalisateur qui incite et encourage chaque musicien des arts et du son au mélange et au partage de sa propre culture avec celle des autres qui fusionnera toutes ces différences.

|•> Composition de la syn-phônê NO3.

Avec la constitution de l'orchestre et sa nomenclature particulière, Mathius Shadow-Sky composera le cheminement multisonique et multigraphique de la Syn-phônê NO3 "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47" avec les interventions de chacun. Le cheminement de la Syn-Phônê NO3 du Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra de Toulouse utilisera les modes de jeux des musiques et des arts propre à chaque artiste impliqué qui seront étudiés auparavant. Chacun dans la Syn-Phônê à la liberté de faire évoluer son système de jeu musical personnel dans le sein de l'orchestre: "le jeu individuel dans le jeu collectif".

•|• Direction d'orchestre.

La direction de Mathius Shadow-Sky consistera à contrôler et mélanger 5 paramètres principaux dans l'orchestre plus 1 très important: -1----- Le moment d'apparition et de disparition d'un événement sonore ou pictural en groupement locale et globale, --2----- Le contrôle du cheminement de la polyphonie de tempo: de 1 à 3: la "battue" locale et globale, ---3----- La dynamique en groupement locale et globale, ----4--- Les tessitures en groupement locale et globale. -----5-- Le mouvement tridimensionnel des arts et des sons dans l'espace -----6- Et le plus important, extraire de l'émotion. Les modes de jeux, les gammes et les rythmes sont donnés d'avance avec le cheminement écrit-dessiné de la syn-phônê NO3.

•|> Disposition scénique du TCSO.

Le TCSO de Toulouse sera disposé de façon hétéro-gène suivant l'architecture hexagonale de la Halle aux Grains pour obtenir des effets de mouvements de sons dans l'espace en suivant les affinités des musiciens ou leurs différences : un plan sera établi qui indiquera la place exacte de chaque musicien des arts et du son au sein de l'orchestre.

ø|•> La Fête syn-phônêque.

Toutes les Syn-phônês des Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra sont une fête et la NO3 ne fait pas exception à la règle. Un banquet pour tous sera préparé par tous près du lieu où la Syn-Phônê NO3 sera jouée. Le programme de la journée se déroule en 3 temps: -1-. Répétition de la Syn-Phônê NO3 "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47", l'après-midi, --2-. Concert de la Syn-Phônê NO5 "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47", le soir, ---3-. Banquet (longues tables avec des bancs) avec nourriture et boisson pour tous, la nuit.

-|•> Répétition.

La répétition servira à convenir d'un code gestuel de direction entre le chef d'orchestre et les musiciens et les artistes, de convenir de certains modes de jeux, de libérer chaque musicien et artiste au jeu trans-culturel libre et intuitif, ainsi qu'à l'enrichissement mutuel aux contacts des différentes pratiques artistiques et musicales de chaque culture. Il va de soi que chaque artiste apporte son propre instrument et matériel avec lequel il a l'habitude de travailler et de jouer. Les « partitions » de chacun seront envoyées environ un mois avant le concert. Les artistes qui refusent de jouer doivent quitter le TCSO.

|P>• Le public peut être impliqué dans la Syn-Phônê NO3. Soit comme chœur, il sera invité par le chef d'orchestre à chanter sur des onomatopées en accord avec la musique de l'orchestre comme pour la Syn-Phônê NO1. Dans le chœur-public, il peut y avoir des chanteurs professionnels prêts à inciter et assister les voix non entraînés comme pour la Syn-Phônê NO2. Soit comme autre chose.

••• Cet événement sera enregistré professionnellement par Le Centre De La Bombe et produit sous la forme d'un CD ou d'un DVD (la duplication à titre privée du CD ou DVD se réalisera par un investissement commun à la demande des artistes), ainsi qu'une diffusion sur son site web au format mpeg et mp3. La Syn-Phônê NO3 "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47" rejoindra la collection des 2 précédentes syn-phônês produites par Le Centre De La Bombe.

•|> Déroulement de la journée unique trans-culturelle :

1. le TCSO de Toulouse est accueilli à la Halle aux Grains pour une journée. L'entrée est, bien entendu, libre et gratuite, sauf en cas de concert de solidarité.
2. distribuez ce document en le photocopiant afin de recevoir les inscriptions des musiciens des arts et du son désireux participer à la Syn-Phônê NO3.
3. la constitution de l'orchestre effectuée, Mathius Shadow-Sky écrit la Syn-Phônê NO3 (une partition schématique qui sera comprise par tous, même par les non lecteurs).
4. Date de l'événement : 2005.
5. tous les musiciens des arts et du son du TCSO de Toulouse viennent le matin du concert pour installer leur matériel, puis
6. répétition générale l'après-midi,
7. concert de la Syn-phônê NO3 : "Nos Traces de Vie à Titre Provisoire, trans-form 13-47" et banquet avec interventions libres des différents musiciens de l'orchestre le soir,
8. enregistrement professionnel de la Syn-phônê NO3 et production du CD ou d'un DVD ainsi que des pages web par Le Centre De La Bombe.

|•| Coups de mains. TOUS

- The Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra is open to everybody, musicians professionals and amateurs, and visual artists, actors, poets from all different worlds of art and music, culture and genre with passions of exploration, with each own particular personal technique to perform her/his instruments or voice or art.
- "The Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra creates **a particular friendly melting-pot symphonic art music**. This is the sound of the Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra: an open music, a pleasure. The TCSO doesn't put musicians in a serious disposal and refuses this aspect of music. To play with the Trans-Cultural Syn-Phônê Orchestra is a **great feeling of freedom** and emotion for everyone. Together all musicians with audience it's a continuous enjoyment of music and art discovering **out of established rules**.
- "For each Syn-Phônê Mathius Shadow-Sky creates a new composition and conducts with particular gestures according to artists of the orchestra."

Mathius Shadow-Sky, Toulouse le 26 janvier 2004.  
"La création est un acte de liberté sans compromis"

Copyright Le Centre De La Bombe 1996-2005.

contact :

Le centre de la bombe  
TCSO Toulouse 2004  
45, avenue Jean Chaubet  
31500 Toulouse

site web : <http://centrebombe.org/TCSO.html>

tel : 05 61 34 61 37

Mathius Shadow-Sky, e-mail [centrebombe@yahoo.com](mailto:centrebombe@yahoo.com), téléphone 06 22 37 53 77

Philippe Casadebaigt, téléphone 06 62 80 05 40, e-mail [TCSOtoulouse@yahoo.fr](mailto:TCSOtoulouse@yahoo.fr)